

## Permettre aux élèves présentant des Troubles des Fonctions Cognitives d'apprendre à l'école : **DES PRATIQUES FACILITANTES**

Deux modalités complémentaires : La première celle de la pédagogie différenciée, où le professeur diversifie les situations et les supports selon les besoins identifiés des élèves, où il adapte et différencie les modalités des activités et du travail à fournir (adaptation des supports, exigence adaptée, temps adapté, aide négociée, références, tutorat par un pair, tutorat par un AVS). La seconde celle de la conception cyclique des apprentissages, où le professeur est amené à inscrire les apprentissages dans la temporalité de l'élève, en accueillant ses représentations, ses tâtonnements, ses procédures, ses erreurs, ses réussites.



Les difficultés indiquées ci-dessous ne se retrouvent évidemment pas toutes réunies chez chaque personne présentant des troubles des fonctions cognitives. Leur intensité varie selon les élèves, les situations, les parcours. Chaque élève présente un profil psycho-cognitif différent. Il ne s'agit pas ici d'une liste de symptômes, mais d'un outil évoquant les difficultés possibles afin de pouvoir ajuster la pédagogie et mettre en place des adaptations pédagogiques qui vont permettre à l'élève de réussir ses apprentissages, d'apprendre et de progresser.

Les fonctions cognitives s'organisent au niveau cérébral en plusieurs modules. Des troubles surviennent lorsqu'il y a un dysfonctionnement au niveau d'un ou plusieurs modules dans le traitement, le stockage, la restitution et/ou la circulation de l'information. Les troubles sont les conséquences du ou des dysfonctionnements cérébraux acquis et/ou innés. La mission de l'enseignant n'est pas de soigner ces dysfonctionnements mais de **construire avec l'élève des « façons de faire différentes pour réussir »**. La mise en situation de réussite de l'élève va permettre à l'enseignant de découvrir progressivement ses modes de fonctionnement pour aboutir à des apprentissages réels. S'il faut donner évidemment beaucoup plus de temps à l'élève TFC pour apprendre, l'enseignant aura besoin de tout autant de temps pour percevoir la logique de l'élève. C'est une des permissions qu'il doit prioritairement accepter de se donner pour réussir dans cette démarche.

### Fonctions réceptives

(Permettent l'acquisition, le traitement, la classification et l'intégration de l'information)

#### L'attention

- Difficultés à soutenir trop longtemps son attention,
- Difficultés à se souvenir des consignes,
- Difficulté à passer d'un objet de connaissance à un autre,
- Tendance à se fixer sur des détails et non sur la globalité de la situation,
- Difficultés à être attentif à deux activités en même temps,
- Difficulté, en dehors d'une relation duelle à accorder de l'attention aux consignes mais aussi à la réalisation d'une tâche,
- Lenteur et faiblesse dans la construction d'images mentales.

- Adapter le placement de l'élève en fonction de son besoin de canalisation de l'attention,
- Veiller à l'intérêt de la tâche (« emballer » la notion à acquérir...)
- Opter pour une « pédagogie théâtrale » en jouant sur les registres de la voix pour capter et maintenir l'attention, focaliser par la parole sur ce qui est important,
- Utiliser le regard comme un appel à l'attention, adresser les consignes à l'élève (qui souvent ne se sent pas concerné par les demandes collectives),
- Introduire des pauses dans la demande d'attention (au sein d'un exercice...), réduire la durée de la séance,
- Pour les consignes : Accepter de dire et redire, donner une seule consigne à la fois, la faire reformuler et en laisser une trace visuelle ou autre. Dans le cas de consignes multiples, les faire répéter ou les répéter une à la fois, les associer à des codes, des couleurs, donner des aides pour se les remémorer,
- Ménager les transitions, focaliser l'élève (par la parole, l'image...) sur le nouvel objet de travail,
- Anticiper des activités de repli, de répit dans une pochette (mandala, coloriage, magique, puzzle, BD...).

#### La concentration

- Difficultés à se concentrer longtemps (la concentration est dévoreuse d'énergie et provoque une grande fatigabilité).

- Organisation de la feuille ou des supports de travail (présentation simple aérée structurée régulière et prévisible)

#### L'audition

- Difficultés à repérer les indices auditifs,
- Difficultés au niveau de la conscience phonologique,

- Proposer des indices sonores contrastants, tous les sons étant parfois assimilés à des bruits de fond (Augmenter le timbre de la voix en parlant plus fort et en touchant l'enfant au moment même où est émise la question de façon à provoquer un effet d'éveil et de surprise).

	<b>Le visuo-spatial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés de coordination motrice,</li> <li>• Difficultés à faire abstraction d'un ensemble d'éléments pour se concentrer sur un seul,</li> <li>• Difficultés d'organisation de l'espace (Difficultés de compréhension des concepts de base et du langage en mathématiques),</li> <li>• Difficultés de balayage visuel (confusion de lettres) et absence de saccades oculaires,</li> <li>• Difficultés à construire des stratégies de comparaison efficaces (requis dans 75 % des activités scolaires)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser les affichages référents par domaine d'apprentissage,</li> <li>• Eviter la multiplication et l'éparpillement des informations sur un même support,</li> <li>• Repérer les différents exercices en augmentant l'espace entre deux soit en mettant des repères de couleur ou en les distribuant un par un</li> <li>• Dans les tableaux : contraster les différentes lignes pendant la phase d'exploration et matérialiser la colonne à l'aide de la règle,</li> <li>• Dans les textes : utiliser le surlignage au cours de la phase d'exploration,</li> <li>• Utiliser des caches pour cibler l'information,</li> <li>• Enseigner aux élèves les procédures qui sous-tendent une comparaison efficace (analytique, systématique),</li> <li>• Apprendre à balayer l'environnement en procédant par saccades oculaires (Arts Visuels)</li> </ul>
<b>La fonction mnésique</b> Ce qui permet le stockage et le rappel de l'information	<b>La mémoire de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'empan mnésique est limité (traitement de moins d'informations à la fois),</li> <li>• Difficultés à synthétiser, regrouper les informations, organiser les idées afin de réduire les éléments à retenir pour la réalisation de la tâche à court terme mais aussi pour l'encodage dans la mémoire à long terme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiter les critères utiles à retenir à 1 ou 2, inciter fréquemment au rappel (entraîner la mémoire de travail de façon systématique n'a pas d'effet),</li> <li>• Simplifier mais ne pas appauvrir les situations,</li> <li>• Limiter la tâche en indiquant sa durée,</li> <li>• Nommer les espaces, les objets, les situations et les représenter (objet représentatif pour l'enfant ou photos + écrits ou symboles),</li> <li>• Utiliser le jeu pour développer la mémoire, pour créer des images mentales, pour activer la démarche hypothético-déductive,</li> </ul>
	<b>La mémoire à long terme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficulté dans l'entrée en mémoire à LT (Faible capacité d'encodage de l'information phonologique),</li> <li>• Difficulté à faire du lien entre les différents éléments,</li> <li>• Difficultés à garder en mémoire à LT,</li> <li>• Difficultés à récupérer des informations dans la mémoire à LT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter des contenus stimulants qui répondent aux préoccupations de l'élève,</li> <li>• Proposer les éléments à mémoriser reliés entre eux par un contexte de sens.</li> <li>• Inciter au rappel des éléments directement utiles mais aussi du vocabulaire connexe etc.</li> <li>• Présenter la notion à acquérir dans des situations analogues et différentes,</li> <li>• Aider à la création d'images mentales : illustrations, symboles, ...</li> <li>• Recourir à des outils de référence individuels... (= mémoire externe),</li> <li>• Mettre en place des répétitions fréquentes immédiates et/ou différées pour permettre l'apprentissage,</li> <li>• Expliciter et créer des liens entre les connaissances, créer des réseaux,</li> <li>• Proposer des activités de décrochage en cours de séance : activités concrètes loin de l'objet de travail (permet la « distribution » des apprentissages). Ex : coller la fiche dans le cahier, bouger dans la pièce, dessiner 2 min...</li> <li>• Pratiquer tout de même les jeux de mémoire (memory, lotos...). Apprendre des chansons, et des poésies (adaptées. Par ex : 1 strophe / élève...).</li> </ul>

## Les fonctions exécutives

Ce qui permet d'organiser mentalement l'information, de s'adapter aux situations nouvelles pour lesquelles il n'y a pas de solution toute faite

### La planification

- Difficultés à anticiper une procédure,
- Difficultés à prévoir le parcours à effectuer pour organiser une tâche,
- Difficultés à organiser une série d'actions en une séquence optimale visant à atteindre un but,
- Difficultés à accueillir la nouveauté (d'une situation, d'une procédure, d'un matériel...),
- Difficultés à mémoriser la séquence d'activités pour réaliser une tâche demandée,
- Difficultés à analyser les données initiales, élaborer un programme d'exécution pour exécuter, coordonner la ou les tâches, puis confronter le résultat aux effets attendus et enfin à vérifier.

- Rendre le monde prévisible : donner des repères, ritualiser les activités,
- Présenter et multiplier des supports et des outils de repérage temporel (emploi du temps individualisés en marquant le temps qui passe, calendriers, horloge, agenda, réveil, time-timer...)
- Aider à la gestion des différentes étapes sur le plan cognitif ou dans l'action (donner des protocoles de résolutions, donner des procédures, donner accès à des aides),
- Utiliser des pictogrammes qui représentent la séquence des actions à exécuter pour réduire la complexité cognitive (guide dans l'activité qui permet à l'enfant de s'acquitter des tâches qui sont sans cette aide inaccessibles),
- Aider à distinguer et hiérarchiser les procédures à mettre en œuvre (prévoir le matériel, faire verbaliser à l'élève ce qu'il a compris et ce qu'il doit faire),
- Amener les élèves à, planifier les étapes d'une activité (rappeler les compétences et savoirs à mobiliser, les démarches et procédures à employer, les outils à utiliser, les situations proches...).
- Montrer si besoin le résultat final attendu,
- Planifier les transitions.

### L'inhibition

(permet la flexibilité cognitive)

- Difficultés à retenir ses actions, à contrôler ses pensées, à se contrôler,
- Difficulté à inhiber les réponses apprises, à arrêter la production d'une réponse en cours et écarter les stimulations non pertinentes pour l'activité en cours,
- Difficultés à gérer une intense affectivité : Les sentiments, les affects (envie, colère, peur, angoisse) envahissent le temps et l'espace de la relation de façon directe, sans censure ni retenue,
- Difficultés à abstraire des relations stables de ses actions (cause à effet par exemple) dans un environnement changeant,
- Capacité à inhiber des infos non pertinentes pour la réalisation de la tâche.

- Inciter les élèves à différer leur réponse (La réponse impulsive élimine la possibilité de s'ajuster et d'adapter sa réponse ou son comportement, le fait de retenir temporairement une idée éviterait de stocker de fausses informations et permettrait de s'ajuster en cours de route, de revenir sur des informations antérieures, de faire des liens),
- Explorer les représentations, déconstruire les conceptions initiales... faire observer et mettre en relief (à l'aide du langage) les différences entre la situation nouvelle et la situation à laquelle l'élève se réfère (consciemment ou non),
- Cibler des moyens et identifier les stratégies qui aideront la personne à exécuter sa tâche.

<p><b>La flexibilité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés à passer d'une activité à une autre, à passer d'un sujet à un autre, d'un comportement à un autre,</li> <li>• Difficultés à gérer la nouveauté qui peut déstabiliser et faire oublier à l'élève ce qu'il était capable de faire auparavant tant il est perdu dans cette nouveauté,</li> <li>• Difficultés lors d'un apprentissage nouveau à quitter les représentations anciennes pour en construire de nouvelles (l'élève peut se figer dans des procédés anciens qu'il pense efficaces en toute circonstance),</li> <li>• Tendance à la rigidité, à la répétitivité, au blocage (due à l'affectivité forte dans les relations, avec les objets...),</li> <li>• Déficit au niveau de la vitesse de traitement des informations,</li> <li>• Difficultés à se corriger (difficultés à voir l'erreur),</li> <li>• Difficultés à comprendre les inférences, les sous-entendu, les blagues parce que c'est une façon nouvelle de présenter les mots, les sons, les expressions, les images, les idées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliter la mise en mots des situations, des obstacles, des procédures, des réussites,</li> <li>• Varier les situations et ne pas multiplier les obstacles d'une situation, sans pour autant les réduire ou les supprimer,</li> <li>• Mettre en œuvre une pédagogie explicite (présenter les objectifs de l'apprentissage aux élèves, ce qu'ils sont censés apprendre ainsi que le niveau de performance attendu ; rappeler les connaissances nécessaires à la compréhension des nouveaux concepts ; présenter le contenu à l'aide d'exemples et faire si possible une démonstration des concepts à l'aide de matériel),</li> <li>• Adapter, aménager l'environnement, les modes d'organisation sociale, la relation d'aide, les contenus d'enseignement, les supports, les demandes, les exigences, le temps, l'évaluation,</li> <li>• Etayer l'élève dans les situations nouvelles ou déstabilisantes,</li> <li>• Construire des automatismes (ne pas proposer des situations nouvelles en permanence),</li> <li>• Aménager les transitions.</li> </ul>
<p><b>Le raisonnement</b> (concerne l'organisation et la réorganisation mentales de l'information)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés à abstraire,</li> <li>• Difficultés à hiérarchiser les priorités en tenant compte des liens entre elles et de la diversité des données concernées,</li> <li>• Difficultés à formuler un but,</li> <li>• Difficultés à distinguer ce qui est utile de ce qui ne l'est pas,</li> <li>• Difficultés à traiter plusieurs informations en même temps,</li> <li>• Difficultés à élaborer des stratégies de résolution de problèmes (Difficultés à revenir en arrière, à vérifier un résultat, à évaluer la pertinence d'une démarche utilisée),</li> <li>• Tendance à attribuer les échecs et réussites à des causes internes ou externes.</li> <li>• Difficultés à entrer dans la pensée abstraite,</li> <li>• Difficultés à généraliser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider les élèves à se construire comme des sujets qui pensent et qui se pensent (contextualiser la situation d'apprentissage),</li> <li>• Travailler d'abord sur des objets tangibles. Mais ne pas s'en contenter (le langage, les histoires, les maths, les jeux, la démarche de projet, la démarche métacognitive, les situations problèmes... sont de formidables vecteurs de raisonnement),</li> <li>• Recourir à la manipulation qui aide à la conceptualisation ; aux jeux, au concret (tri, catégorisation, classement) ; au raisonnement par inférence (la manipulation est toujours rattachée à un mouvement de la pensée),</li> <li>• Expliquer ce que l'on est en train d'apprendre, pourquoi et comment on l'apprend. Faire verbaliser régulièrement les consignes, les acquis, les procédures, ainsi que les étapes intermédiaires pour mener une action à son terme,</li> <li>• Placer l'erreur comme constitutive des apprentissages,</li> <li>• Respecter le mode de raisonnement de l'enfant (souvent par évocation ou par analogie ce qui donne à la conversation un aspect décousu alors qu'en réalité un raisonnement logique existe) et permettre progressivement à l'enfant d'acquérir un minimum de raisonnement cartésien nécessaire à la vie sociale,</li> <li>• Donner du temps.</li> </ul>

	<b>La prise de décision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés à se repérer dans l'espace et le temps,</li> <li>• Difficultés à repérer ses erreurs, à les corriger,</li> <li>• Difficulté à prendre en compte les éléments du contexte,</li> <li>• Difficultés à repérer un changement dans l'environnement et à s'adapter à la nouvelle situation,</li> <li>• Difficultés à apprécier l'importance des informations à disposition,</li> <li>• Difficultés à s'adapter aux changements,</li> <li>• Conscience de la faiblesse de ses moyens (manque de confiance en soi),</li> <li>• Difficultés à mobiliser son énergie,</li> <li>• Faiblesse de l'estime de soi (résignation apprise, faible sentiment d'efficacité personnelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter des temps de réponse beaucoup plus longs : le temps de latence est inhérent aux élèves qui présentent des TFC, c'est le fait de marquer un temps d'arrêt plus ou moins long avant de fournir une réponse à une question, ce n'est pas une non réponse,</li> <li>• Proposer des projets courts, ponctuer les projets d'étapes intermédiaires motivantes (illustrations...),</li> <li>• Solliciter très fréquemment et individuellement les élèves (pour centrer l'écoute et le regard vers le locuteur, pour vérifier la compréhension, pour reformulation...),</li> <li>• Soutenir l'effort par un engagement important du maître dans la tâche,</li> <li>• Montrer aux enfants qu'ils sont « capables » (après un échec, un succès doit suivre immédiatement) ; prendre appui sur les réussites, encourager les efforts, les initiatives : valoriser (individuellement, par la reconnaissance de l'autre en et hors classe) et visualiser les progrès.</li> </ul>
<b>Les fonctions expressives</b> Ce qui permet l'expression de l'information et l'action	<b>Le langage (symbolique)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés à comprendre les messages verbaux,</li> <li>• Difficultés à poser des questions,</li> <li>• Difficultés à exprimer ses idées,</li> <li>• Difficultés à qualifier, définir, conceptualiser,</li> <li>• Difficultés à suivre les règles du code de communication,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Privilégier la communication sous toutes ses formes,</li> <li>• Développer le schéma d'apprentissage : Reconnaître/ /Percevoir/Mémoriser/Réutiliser</li> <li>• Favoriser les expériences et faire reformuler de façon individuelle en prenant appui sur le canal sensoriel,</li> <li>• Aider à la prise de parole, aider à l'adaptation à la situation de communication (niveau de langage, règles de politesse...), travailler les messages (émission, réception),</li> <li>• Développer les situations de langage oral</li> <li>• Faire acquérir du vocabulaire précis: activités de classifications, mémorisation, réutilisation du vocabulaire acquis, interprétation de termes inconnus (Nommer avec exactitude les objets, les personnes, les actions)</li> <li>• Favoriser pour les situations écrites le recours aux outils d'étayage (fiches de références, affichage classe...),</li> </ul>
	<b>Les gestes Le schéma corporel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dépendance vis-à-vis des affects et de l'émotivité : difficultés à ajuster leurs réactions aux stimuli nouveaux,</li> <li>• Difficultés liées à l'articulation,</li> <li>• Difficultés de motricité fine,</li> <li>• Difficultés de motricité globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire collectivement les règles de la classe,</li> <li>• Gérer les conflits dans des reprises individuelles,</li> <li>• Parler toujours lentement, distinctement, à la hauteur du visage de l'enfant,</li> <li>• Faire des gestes d'accompagnement (toujours les mêmes) qui facilitent la mémorisation et la répétition (cf méthode Borel Maissonny)</li> <li>• Accorder une place importante au corps et au geste (apprendre à voir, à entendre le monde qui nous entoure, élargir les expériences toucher, sentir, goûter..., verbaliser toutes les expériences sensorielles,</li> <li>• L'activité corporelle est soutenue par l'activité cognitive, la manipulation (mode d'accès principal de l'enfant au monde) permet d'avoir une référence à un vécu, ce vécu mis en image, verbalisé permet à l'enfant d'accéder à la symbolisation et à la conceptualisation,</li> <li>• Encourager tout investissement physique et aider l'enfant à gérer son stress dans l'activité,</li> </ul>