

*Le Parcours
d'éducation
artistique
et culturelle
de l'élève*

Cursus scolaire :

Année scolaire	Classe	Etablissement

Ce parcours est renseigné en fin de chaque année scolaire par le professeur des écoles responsable de la classe de l'élève (en un exemplaire) et sera remis au(x) professeur(s) de la (des) classe(s) suivante(s).

Lors du départ d'un élève, ce document sera joint au dossier scolaire.

A l'entrée en sixième, ce document est transmis dans le dossier scolaire de chaque élève.

Les informations porteront sur :

- le parcours d'éducation artistique et culturelle (P.E.A.C.) de l'élève
- l'histoire des arts
- l'enrichissement culturel de l'élève : les œuvres étudiées au cours de l'année scolaire

Cycle des Apprentissages Premiers (Cycle 1)



1 - Le parcours culturel et artistique au cours du cycle des apprentissages premiers

L'élève s'est déplacé(e) ...	
- dans des lieux de culture (à préciser : musée, exposition, théâtre, cinéma, concert...)	
- à des spectacles d'art vivant (à préciser : musique, danse, théâtre, cirque...)	
- à la médiathèque, à la bibliothèque (préciser la régularité)...	
L'élève a participé à ...	
- des projets culturels en partenariat avec un artiste (à préciser : classe à P.A.C., C.L.E.A., rencontre avec un artiste...)	
- des productions collectives (à préciser : chorale, fresque, spectacles, théâtre, expositions...)	

2 - L'enrichissement culturel

DOMAINES ARTISTIQUES	
LES ARTS DE L'ESPACE	
LES ARTS DU LANGAGE	
LES ARTS DU QUOTIDIEN	
LES ARTS DU SON	
LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT	
LES ARTS DU VISUEL	

Cycle des Apprentissages Fondamentaux (Cycle 2)



1 - Le parcours culturel et artistique au cours du cycle des apprentissages fondamentaux

L'élève s'est déplacé(e) ...	
- dans des lieux de culture (à préciser : musée, exposition, théâtre, cinéma, concert...)	
- à des spectacles d'art vivant (à préciser : musique, danse, théâtre, cirque...)	
- à la médiathèque, à la bibliothèque (préciser la régularité)...	
L'élève a participé à ...	
- des projets culturels en partenariat avec un artiste (à préciser : classe à P.A.C., C.L.E.A., rencontre avec un artiste...)	
- des productions collectives (à préciser : chorale, fresque, spectacles, théâtre, expositions...)	

2 - L'enrichissement culturel

DOMAINES ARTISTIQUE S	PERIODES HISTORIQUES				
	DE LA PREHISTOIRE A L'ANTIQUITE GALLO- ROMAINE	LE MOYEN-ÂGE	LES TEMPS MODERNES	LE XIXe SIECLE	LE XXe SIECLE ET NOTRE EPOQUE
LES ARTS DE L'ESPACE					
LES ARTS DU LANGAGE					
LES ARTS DU QUOTIDIEN					
LES ARTS DU SON					
LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT					
LES ARTS DU VISUEL					

Cycle des Approfondissements (Cycle 3)



1 - Le parcours culturel et artistique au cours du cycle des approfondissements

L'élève s'est déplacé(e) ...	
- dans des lieux de culture (à préciser : musée, exposition, théâtre, cinéma, concert...)	
- à des spectacles d'art vivant (à préciser : musique, danse, théâtre, cirque...)	
- à la médiathèque, à la bibliothèque (préciser la régularité)...	
L'élève a participé à ...	
- des projets culturels en partenariat avec un artiste (à préciser : classe à P.A.C., C.L.E.A., rencontre avec un artiste...)	
- des productions collectives (à préciser : chorale, fresque, spectacles, théâtre, expositions...)	

2 - L'enrichissement culturel

DOMAINES ARTISTIQUE S	PERIODES HISTORIQUES				
	DE LA PREHISTOIRE A L'ANTIQUITE GALLO-ROMAINE	LE MOYEN-ÂGE	LES TEMPS MODERNES	LE XIXe SIECLE	LE XXe SIECLE ET NOTRE EPOQUE
LES ARTS DE L'ESPACE					
LES ARTS DU LANGAGE					
LES ARTS DU QUOTIDIEN					
LES ARTS DU SON					
LES ARTS DU SPECTACLE VIVANT					
LES ARTS DU VISUEL					