














<b>Domaine d'activité/Projet:</b>	Culture Humaniste - Littérature de Jeunesse.			Référence de classement	FR 0003
<b>Titre de l'activité:</b>	La Véritable Histoire de Marcel, soldat pendant la première guerre mondiale.			 <b>Auteur:</b>	Samuel Cocq ©
<b>Socle commun:</b>	Palier <u>I</u> - <u>II</u> - III	Compétences:	<u>1</u> -2-3-4-5-6-7		Professeur des écoles

<input type="radio"/>	Familiarisation	<input checked="" type="radio"/>	Situation problème	<input checked="" type="radio"/>	Apprentissage	<input type="radio"/>	Réinvestissement	Séance	sur	PAGE		
<input checked="" type="radio"/>	Remédiation	<input type="radio"/>	Evaluation diagnostique	<input type="radio"/>	Evaluation formative	<input type="radio"/>	Evaluation diagnostique	Durée théorique 	55 m	minutes	1	3









	<b>① But de l'activité:</b> Le but majeur des différentes séances est de lire une œuvre à caractère historique dans son	<b>Connaissances et capacités mises en œuvre:</b> ⇒ Les élèves savent ce qu'est un roman. ⇒ Les élèves savent reconnaître un texte documentaire. ⇒ Les élèves sont capables d'analyser une illustration ou une photographie à partir du questionnement de base. ⇒ Les élèves sont capables d'effectuer d'utiliser leur tablette pour accéder au texte..	
	<b>② Objectif(s) de la séance</b> <b>Objectif(s) disciplinaire(s)</b> Etudier par le biais de l'analyse et de la lecture des illustrations et du texte un extrait du Roman « La Véritable Histoire de Marcel, soldat pendant la première guerre mondiale ».		<b>Attitudes en œuvre:</b> ⇒ Être attentif aux explications données ou lors des phases de formalisation. ⇒ Savoir respecter les prises de paroles des camarades. ⇒ Prendre la parole à bonne escient. ⇒ Se montrer curieux et ne pas hésiter à poser des questions.
	<b>Objectif(s) langagier(s):</b> ⇒ Lire une illustration à partir d'un référentiel de question. ⇒ Faire part de son ressenti et émettre des hypothèses. ⇒ Lire ou déchiffrer un texte en silence ou à haute voix. ⇒ Rétablir la trame narrative d'un texte (être capable de raconter ce que l'on a lu). ⇒ Répondre à un questionnaire écrit et réaliser des exercices de lecture standards		
<b>③ Compétence(s) du socle commun visée(s) et travaillée(s):</b>			

 <b>Matériel</b>
⇒ Ordinateur et VPI; ⇒ Power point du texte et des questionnaires selon les différents groupes de besoin. ⇒ Tablettes tactiles. ⇒ Logiciel Learning apps. ⇒ Cahier de lecture.

Icône et signification	
	Travail individuel
	Travail en groupe
	Travail en autonomie
	Temps intermédiaire
	Site internet associé
	Remarque ou idée
	Bilan intermédiaire/Conclusion
	Aide ou remédiation
	Rôle ou intervention du maître
	Organisation matérielle

Besoins individuels et difficultés possibles suivant groupes constitués:		
Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Mise en place d'un power point avec code de couleurs (opposition syllabique). Travail d'introduction essentiellement à l'oral. Exercices type QCM, Méli mélo de syllabes ou de mots, Mots croisés, Mots cachés, Vrai ou Faux et formulation de phrases avec facilitateurs. Essentiellement axés sur l'explicite.	Texte brut sur power point et Code de couleurs pour quelques élèves Exercices plus axés sur l'explicite et les prémices de l'implicites. Même type d'exercices avec accentuation de la production de réponses correctement formulées ceux avec l'aide de facilitateurs de formulation.	Texte brut noir et blanc. Travail de l'intonation pour la lecture oralisée. Exercices visant à vérifier la compréhension explicite et implicite di texte. Groupe autonome.

PHASE	Tâche et procédures des élèves Réponses attendues	DEROULEMENT	TRAVAIL				Organisation et médiation	
		En rouge: les consignes - En vert : Les questions En violet: les points importants					Icône	Dispositif, matériel, Gestion du tableau
① Découverte de l'extrait	J'écoute les consignes. Je comprends ce que l'on me demande. J'observe les illustrations. Je repère des indices visuels. Je découvre des personnages, des lieux et des actions. J'émet des hypothèses.	<p><b>1- Observation des illustrations.</b></p> <p><b>A- Observation silencieuse.</b></p> <p>Observe les illustrations suivantes.</p> <p><b>B- Questionnement—Recueil des informations.</b></p> <p>Essayer de répondre aux questions suivantes.</p> <p>Qui ? Où ? Quoi ? Comment ?</p> <p><b>C- Emission d'hypothèses.</b></p> <p>D'après-vous, que va-t-il se passer dans cet extrait ?</p> <p>Déballage oral... Invention ou essai de formulation d'une histoire.</p> <p><b>2- Vérification des hypothèses par le biais de la lecture du texte.</b></p> <p><b>A- Pour les lecteurs.</b></p> <p>Lis de manière silencieuse le texte suivant sur ta tablette.</p> <p>Puis vérification immédiate de la prise de sens par un questionnaire Magistrale.</p> <p>Relisons le texte à l'oral en veillant à respecter l'intonation.</p> <p>Rappels concernant les principaux signes de ponctuation et leurs rôles respectifs dans l'intonation.</p> <p>⇒ Mise en place de facilitateurs d'intonations (logos sous ponctuation)</p> <p>⇒ Répartition des dialogues afin de donner vie au texte.</p> <p><b>B- Pour les apprentis lecteurs.</b></p> <p>Lis les phrases du texte en t'aidant du code de couleurs mis en place.</p> <p>Cette lecture peut être accompagnée de jeux (voir colonne de droite).</p> <p>Ce déchiffrage sera associée à une lecture magistrale ou la lecture orale du groupe des lecteurs.</p>	X		X	5 mi		Formule les consignes. Pose les questions. Personne ressource.
	Je lis le texte de manière Autonome.			X		5 mi		Vidéoprojection du texte et plus particulièrement des illustrations.
	Je lis le texte à haute voix Je le théâtralise.		X		X	15 mi		Mise en place des tablettes Pour les différents groupes Avec le texte en NB pour les lecteurs
	Je déchiffre des mots et des syllabes. J'écoute la lecture oralisée Je mémorise des informations			X		10 mi		Code de couleurs pour les apprentis lecteurs.
							Répartie les rôles et corrige l'intonation.	
			X		15 mi		Guidance du maître pour l'étude du code. Tutorat des lecteurs sur le groupe des apprentis.	

PHASE	Tâche et procédures des élèves Réponses attendues	DEROULEMENT	TRAVAIL				Organisation et médiation	
							Icône	Dispositif, matériel, Gestion du tableau
② Prise de sens	Je vérifie ma prise de sens.	<p><b>1– Vérification de la compréhension par un questionnement oral.</b></p> <p><i>Suivant l'extrait lu, les questions pourront porter sur les personnages, l'enchaînement des actions, les lieux, les personnages historiques présentés.</i></p> <p><b>2– Vérification de la compréhension par un quizz internet.</b></p> <p><i>Répondre à des questions sous forme de QCM à l'aide d'un logiciel en ligne.</i></p> <p><b>3– Vérification de la compréhension par un questionnement écrit.</b></p> <p><i>Suivant les groupes exposés en première page de la préparation et présenté dans le projet de classe.</i></p>	X	X	X	50 mi		Questionnaire sur le logiciel Learning apps.
			X		X			Distribution des questionnaires suivant les groupes constitués.
③ Formalisation	Je prends part à la synthèse de ce travail de lecture.	<p><b>1– Correction des exercices.</b></p> <p><i>Projection au tableau des énoncés. Les élèves sont invités à venir au tableau pour proposer leur solution et validation des résultats.</i></p>		X		30 mi		Guide la correction.
	Je critique ou valide les résultats de mes camarades.							
	Je valide mes propres résultats.							