

LIVRET DE COMPETENCES PRE-REQUIS

Nom-Prénom: _____ Date de naissance-Age : _____

Etablissement - Enseignant : _____

Légende :

Non évaluable à ce stade.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

| L'ÉCRIT | | | |
|---|-----------------------------|--|------------------------------------|
| Écouter de l'écrit et comprendre | | | |
| S'intéresse à l'objet livre | Regarde les images | A une attitude d'écoute | Sait attendre pour tourner la page |
| <i>Observations :</i> | | | |
| Découvrir la fonction de l'écrit | | | |
| | | | |
| Commencer à produire de l'écrit | | | |
| | | | |
| Découvrir le principe alphabétique | | | |
| Apparie objet sur objet. | Apparie objet sur photo | Apparie image sur image | Apparie objet sur image |
| Se regarde dans un miroir | Se reconnaît dans un miroir | Reconnaît sa photo Se reconnaît sur une photo | Reconnaît une personne en photo. |
| <i>Observations :</i> | | | |

| Commencer à écrire tout seul | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|
| Laisse une trace volontaire non contrôlée Sans outil / avec outil | Laisse une trace volontaire contrôlée Sans outil / avec outil | Suit un tracé Sans outil / avec outil | Contourne une forme Sans outil / avec outil | |
| <i>Observations :</i> | | | | |
| L'ORAL | | | | |
| Oser entrer en communication | | | | |
| A conscience de l'autre | Accepte la présence de l'autre | Va vers l'autre pour communiquer | Répond aux sollicitations | |
| Communique par le regard | Tend la main vers l'objet désiré | Mène la main de l'adulte vers l'objet désiré ou pour effectuer une demande | Pointe l'objet désiré | Demande oralement |
| Début de vocalisation | Sons consonnes | Combinaison de sons | Dit quelques mots | |
| <i>Observations :</i> | | | | |
| Echanger et réfléchir avec les autres | | | | |
| S'intéresse à une comptine chantée et mimée par un adulte. | Effectue les gestes d'une comptine par guidance | Effectue les gestes d'une comptine par imitation | Participe vocalement. | |
| <i>Observations :</i> | | | | |
| Comprendre et apprendre | | | | |
| Effectue une tâche avec guidance | Effectue par imitation | Effectue une tâche sur incitation par objet | Effectue sur consigne | |
| | | Mémorise des mots nouveaux (montre l'image demandée) | Mémorise des mots nouveaux (dit le mot) | |
| <i>Observations :</i> | | | | |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | | | | |
| Répète un son simple | Répète une syllabe | Répète des mots connus | Répète une combinaison de syllabes | |
| S'intéresse à des sons proposés. | Réagit différemment aux sons proposés | Montre l'image correspondante | Nomme le son entendu | |
| <i>Observations :</i> | | | | |

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE.

DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS

Utiliser les nombres

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Apparie des cartes de quantités 1 et 2 (avec utilisation de symboles conventionnels : doigts, constellations) | Classe des cartes de quantités 1 et 2 (avec utilisation de symboles conventionnels : doigts, constellations) |
|--|--|---|--|

Observations :

Etudier les nombres

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Distribue terme à terme (quantité 1). | Construit des collections par correspondance terme à terme. | Apparie des cartes de quantités 1 et 2 (disposition et formes identiques) | Classe des cartes de quantités 1 et 2 (disposition et formes identiques) |
|---------------------------------------|---|---|--|

Observations :

EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES

| | | | |
|---|--|--|--|
| Encastre des formes géométriques simples par tâtonnement | Encastre des formes géométriques simples sans tâtonnement | Encastre des formes variées avec/ sans tâtonnement | Réalise des puzzles encastrés de 2 pièces. |
| | Apparie des formes simples | Classe des formes simples | Trie des formes simples |
| | | | Reproduit un algorithme binaire sur un modèle papier |
| Apparie des objets identiques de tailles très différentes (petit/ grand). | Classe des objets identiques de tailles très différentes (petit/ grand). | Trie des objets identiques de tailles très différentes (petit/ grand). | Apparie 5 objets de taille différente. (mettre 3, 4 puis 5 baguettes sur leur silhouette). |

Observations :

EXPLORER LE MONDE

| SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE | | | |
|---|---|--|--|
| Le temps | | | |
| Stabiliser les premiers repères temporels. | | | |
| | | | |
| Sensibiliser à la notion de durée. | | | |
| | | | |
| Consolider la notion de chronologie. | | | |
| | | | |
| Introduire les repères sociaux. | | | |
| | | | |
| L'espace | | | |
| Faire l'expérience de l'espace | | | |
| | | | Retrouve seul la classe |
| <i>Observations :</i> | | | |
| Représenter l'espace | | | |
| | | | |
| Découvrir différents milieux. | | | |
| | | | |
| EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS, DE LA MATIERE | | | |
| Découvrir le monde du vivant. | | | |
| | | Montre sa tête, ses mains et ses pieds par imitation. | Montre sa tête, ses mains et ses pieds sur consigne (orale ou visuelle). |
| | | | Associer le cri d'un animal à sa représentation. |
| <i>Observations :</i> | | | |
| Explorer la matière | | | |
| Manipule la pâte à modeler. | Fait des morceaux. | Aplatit en tapant. | Roule des colombins. |
| | Accepte de toucher une matière inconnue (sable, semoule, eau...). | Accepte de manipuler la matière avec les mains (explorer). | Agit sur la matière avec des outils. |
| <i>Observations :</i> | | | |

Utiliser, fabriquer et manipuler des objets.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Transvase avec les mains. | Transvase avec un gobelet ou une barquette. | Transvase avec une grande cuillère. | Transvase avec une petite cuillère. |
| Pince avec les doigts. | Pince avec une pince à cornichons. | Pince avec une pince à épiler. | Pince avec une pince à linge. |
| | Utilise la pince doigt pour transvaser un à un. | Utilise la pince à cornichons pour transvaser un à un. | Utilise la pince à épiler pour transvaser un à un. |
| Enfile des anneaux sur des abaques. | Enfile sur une tige tenue dans la main. | Enfile sur cure pipe. | Enfile sur fils. |
| Visse/dévisse de gros contenants. | Visse /dévisse de petits pots. | Visse/dévisse des bouteilles | Visse des boulons sur des écrous. |
| Empile de gros cartons. | Empile des boîtes. | Empile des cubes. | Empile des Kaplas. |
| | Emboîte des briques souples. | Emboîte des duplos. | Emboîte des légos. |
| Met un objet dans une boîte. | Insère des marrons ou des noix dans un trou ou un œuf dans un coquetier. | Insère dans une fente. | Insère des mosaïques. |
| Actionne des objets pour produire des bruits (maracas, claves, tambourin,...). | Appuie sur une touche pour produire un effet. (piano, on-off, ...). | Manipule des objets mécaniques (essoreuse à salade, moulin à musique, ...) | Remonte un objet mécanique (exemple : écran musical) |
| <i>Observations :</i> | | | |